

Comprendre et analyser une reconstitution d'une scène de vie

Compétence : Se situer dans l'espace et dans le temps. Replacer des évolutions scientifiques et technologiques dans un contexte historique, géographique, économique et culturel.

Q1 Comment sait-on quel personnage est l'artiste ?

Q2 Comment a-t-il fait les traces sur la paroi ?

Q3 De quelle couleur sont les traces ?

Q4 Avec quels matériaux a-t-il fabriqué ses couleurs ?

Q5 Si tu étais un aurignacien que mettrais-tu dans ton sac ?

Q6 Outre l'art pariétal, il existe un art mobilier (petits objets sculptés), pour le découvrir aller voir la vitrine sur l'art mobilier :
Que représentent les objets dans cette vitrine ?



Pour comprendre la sculpture en forme d'homme à tête de lion visionner sur la table interactive le film sur le chamane.

Dans ce film on présente une hypothèse : peux-tu dire dans ce scénario que représenterait cette statuette ?

Un cauchemar Un rêve Un masque de cérémonie Une divinité