

GROTTE
CHAUVET 2
ARDÈCHE

LES NOCTURNES DE CHAUVET

Parcours lumineux et sonore



DOSSIER DE PRESSE

KLÉBER
ROSSILLON

 La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

 SITES TOURISTIQUES
EMBLÉMATIQUES
RÉGION AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

 Ardèche
LE DÉPARTEMENT



id scènes

Holymage

Un parcours sonore et lumineux à la Grotte Chauvet 2

Il y a 30 ans, trois spéléologues découvraient la grotte Chauvet et il y a 10 ans la grotte était inscrite sur la liste du Patrimoine Mondial de l'Humanité.

2024 est donc une année riche d'anniversaires à célébrer.

Ceux qui nous connaissent savent notre volonté de sensibiliser à la Préhistoire de toutes les manières possibles. Les manifestations artistiques, qu'elles soient dans les grottes ou en extérieur, sont toujours vectrices de sensations fortes et de connaissances.

Avec les Nocturnes de Chauvet, nous avons souhaité offrir à tous, grands comme petits, une nouvelle expérience de visite. Elle sera totale car reliant les différents espaces et points d'intérêt du parc en intérieur et en extérieur.

Les œuvres sortent de la caverne pour investir le parc ... La force vitale des animaux jaillit de la grotte vers les bois et dans les cheminements du parc. Fantaisie, rêverie et féerie sont au programme de ces nuits étincelantes.

Concilier la découverte du premier grand chef d'œuvre de l'humanité et spectacles envoûtants, c'est ce que l'on vous propose... Venez FAIRE LE PLEIN DE PRE-HISTOIRE !

Accordez-vous une parenthèse nocturne pour un grand voyage au temps des cavernes. Un voyage sensoriel touchant au sacré, aux origines même de l'humanité. Vivre ces soirées, c'est revenir aux sources de l'art, des artistes et des histoires qu'ils se racontaient peut-être sous le porche d'une grotte.

Valérie Moles
Responsable culturelle Chauvet 2 - Ardèche





LES NOCTURNES

À la nuit tombée, la Grotte Chauvet 2 – Ardèche se métamorphose en un parcours lumineux et sonore avec « Les Nocturnes de Chauvet ». Grâce à de nombreuses installations ludiques, spectaculaires, poétiques et musicales, les visiteurs embarqueront dans un véritable voyage dans la nuit des temps.

Nous proposons de découvrir la Préhistoire autrement : projection vidéo monumentale sur l'extérieur de la grotte, animaux luminescents parmi les arbres, installations lumineuses et interactives, le tout accompagné par des créations sonores et musicales originales.

Plus qu'un spectacle, « Les Nocturnes de Chauvet » raconte, à travers trois grands thèmes : le monde souterrain, le monde extérieur et le mystère des grottes ornées, une histoire inspirée d'une récente interprétation sur l'art des cavernes par le préhistorien et anthropologue Jean-Loïc Le Quellec*. En effet, notre parcours prend comme toile de fond l'une des plus grandes énigmes de l'humanité : pourquoi, à la Préhistoire, allait-on peindre dans les grottes ?

Les *Homo sapiens* d'il y a 40 000 ans pensaient-ils que ce soit là, sous terre, où tout commença pour les êtres vivants ? Peut-être croyaient-ils que humains et animaux vivaient ensemble, indistinctement, dans le noir du monde souterrain avant de rejoindre la surface de la terre.

* La Caverne originelle : Art, mythes et premières humanités, Éditions La Découverte, 2022.

Avant nous le Déluge : L'Humanité et ses mythes de Jean-Loïc Le Quellec, Éditions du Détour, 2021.

LES NOCTURNES

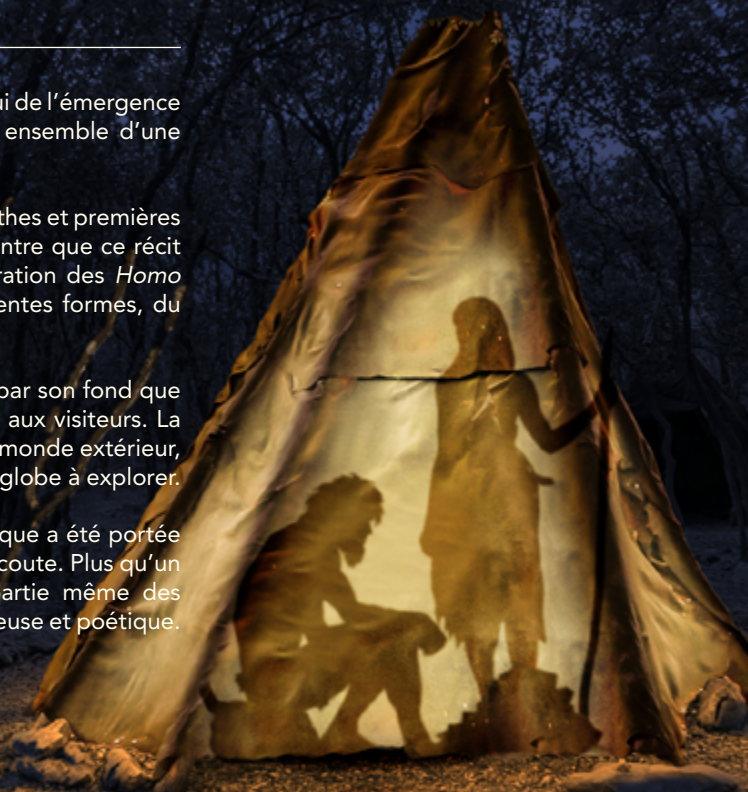
Aujourd'hui encore, un mythe est très répandu à la surface du globe : celui de l'émergence primordiale. Il raconte que Hommes et Animaux seraient sortis tous ensemble d'une grotte.

Jean-Loïc Le Quellec, dans ses ouvrages «La Caverne originelle : Art, mythes et premières humanités» et «Avant nous le Déluge ! L'humanité et ses mythes», montre que ce récit mythologique prendrait ses racines à la Préhistoire et suivrait la migration des *Homo sapiens*, expliquant ainsi pourquoi l'on retrouve ce mythe sous différentes formes, du continent africain au continent américain.

C'est cette idée que vient illustrer « Les Nocturnes de Chauvet », tant par son fond que par sa forme, les deux se répondant pour offrir une expérience totale aux visiteurs. La restitution et sa projection monumentale comme point de sortie vers le monde extérieur, le parc et ses installations lumineuses et interactives comme surface du globe à explorer.

Pour que l'expérience visiteur soit plus puissante, une attention spécifique a été portée à la musique, notamment avec des espaces spécifiquement dédiés à l'écoute. Plus qu'un simple accompagnement, les créations sonores et musicales font partie même des installations, enveloppant le visiteur dans une ambiance à la fois mystérieuse et poétique.

Prêts à rêver ? Découvrez le parcours...



EXPLOREZ LE PARCOURS

D'allées en allées, les visiteurs auront le plaisir de découvrir une variété d'installations à la croisée de l'art, de la Préhistoire et de la technologie. De surprises en surprises, les visiteurs se feront tantôt acteurs, tantôt observateurs de ce parcours exceptionnel.

- **L'esprit des animaux**

Les esprits des animaux ont jailli de la grotte pour investir le parc. Le public découvre au détour des allées des figures animales surprenantes et spectaculaires

- **Émergence**

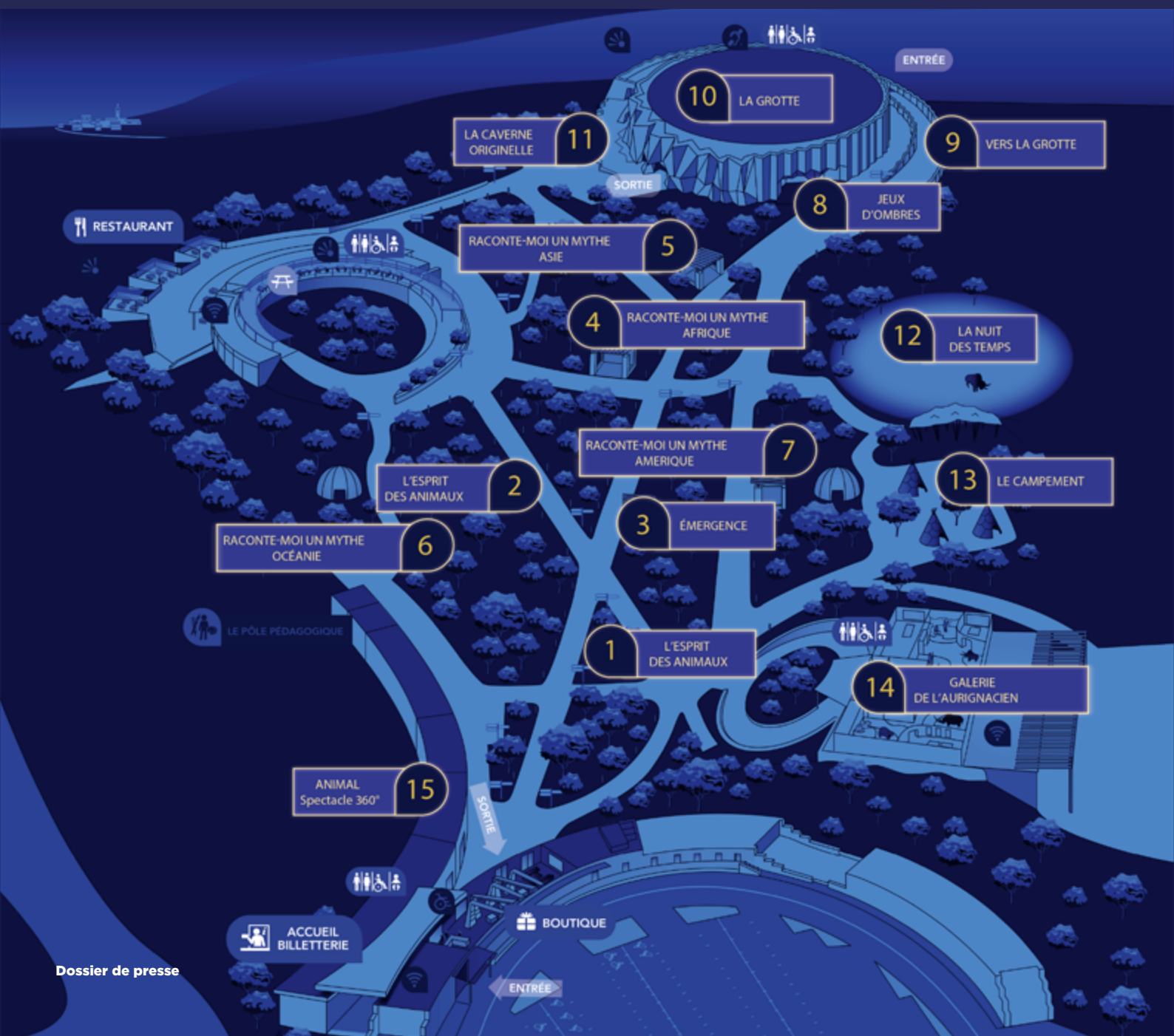
Une des stations-découverte du parc raconte, à l'aide d'animations vidéoprojetées, la théorie du mythe de l'émergence et sa possible évolution géographique et temporelle.

- **Raconte-moi un mythe**

À travers une expérience à la fois sonore et visuelle, 4 stations-découverte permettent d'écouter une variante du mythe de l'émergence selon une région du globe. Alliant voix, musique et sound design, elles nous racontent ces histoires dans une atmosphère enveloppante et scénographiée en rapport avec le mythe et le continent correspondant.

- **Des jeux d'ombres**

À l'aide de lampes mises à disposition, le public animera, grâce à un jeu d'ombres portées, deux fresques illustrant des êtres du monde du dehors et d'autres du monde souterrain.



- **Vers la grotte**

En empruntant le passage menant à la grotte, les lumières se font plus vacillantes et les sons plus distincts au fur et à mesure de la descente, avant de pénétrer au sein de la grotte et de découvrir le 1^{er} grand chef-d'œuvre de l'humanité.

- **La caverne originelle**

Pièce maîtresse du parcours, une fresque animée monumentale de 10 minutes projetée prend place sur l'extérieur de la grotte et illustre le mythe de l'émergence primordiale. Ce mythe raconte comment les animaux et les hommes, qui vivaient alors sous terre, sont sortis par un trou pour aller peupler le monde du dehors. C'est peut-être ce mythe qu'avaient en tête les artistes Aurignaciens lorsqu'ils s'aventurèrent dans les profondeurs des grottes et y dessinèrent pour réactiver le vivant.

- **Le campement Paléo**

Une déambulation dans le campement paléolithique illuminé par des jeux de lumière. Au centre du camp, dans l'intimité de leur tente, des artistes se préparent. Un instant capté de la vie spirituelle de ces artistes du Paléolithique. Le mouvement des lumières, l'ombre des arbres biscornus et l'obscurité environnante installent une ambiance presque mystique.

- **«La nuit des temps»**

Dans un espace propice à la contemplation des étoiles, les visiteurs sont invités à une aventure intérieure, installés dans des transats. L'idée est de se laisser porter par une œuvre originale, faite de compositions musicales successives, comme autant de tableaux émanant des peintures pariétales : la douceur du hibou grand-duc, la fougue des chevaux, bisons ou mammouths, la puissance des lions... sans oublier la présence des ours des cavernes. Cette œuvre musicale de 13 minutes réalisée et enregistrée dans la grotte de La Balme mêle musiciens, vocalistes et sons naturalistes. Une véritable bulle temporelle sans sollicitation visuelle, si ce n'est le ciel et la voie lactée.

La galerie de l'Aurignacien et le spectacle « Animal - de la Préhistoire au street art » restent ouverts.



UNE COLLABORATION AVEC DES SPÉCIALISTES

Ce projet ambitieux a amené la Grotte Chauvet 2 – Ardèche à collaborer avec quatre acteurs de premier plan dans leurs domaines respectifs et tout particulièrement avec les équipes du studio de création Holymage. Ainsi, pour la création visuelle, le studio Holymage et le collectif ID Scènes ont apporté leur vision artistique et savoir-faire technique tandis que le studio Delacroix et l’auteur-compositeur Stéphane Damiano ont réalisé des compositions musicales originales pour ce parcours.

HOLYIMAGE

Créateur d’expériences visuelles

Depuis 2014, ce studio de création met en scène les images tout en offrant une nouvelle approche de l’espace. En alliant écriture, design, scénographie et technologie, Holymage ouvre de nouvelles possibilités en matière d’expériences visuelles. Qu’il s’agisse de valoriser un patrimoine, un savoir-faire, un univers de marque ou un événement, leurs créations sont autant d’occasions de surprendre et d’émouvoir.

Ils aiment raconter des histoires, mais surtout veiller à la cohérence entre le propos délivré et sa juste représentation graphique. Ils réinventent les espaces tout en considérant la richesse des lieux et le regard du public. Le sens et l’émotion régissent leurs créations.

« Notre défi consistait à penser une mise en scène dans un espace singulier qui a sa propre fonction, et à laquelle nous en ajoutons une nouvelle : accueillir un parcours son et lumière. Nous avons donc veillé à ce que l’utilisation du numérique soit pertinente et créatrice d’harmonie, transformant le parc Grotte Chauvet en un véritable musée à ciel ouvert.

C’est un parcours créé avec passion, réflexion et un souci du détail qui, nous l’espérons, touchera les visiteurs qui y participeront. »

– Antoine Géré, co-fondateur et directeur de création du studio Holymage



ID SCÈNES

ID Scènes est un collectif de techniciens et créatifs, né d'une amitié entre passionnés d'audiovisuel. Depuis sa création en 2005, ils allient solutions techniques et art numérique pour faire fleurir des expériences riches de sens.

ID Scènes est une entreprise hybride au sein de laquelle talents créatifs, ingénieurs audiovisuels et artisans qualifiés s'associent pour réaliser des projets clés en main. Le large éventail de compétences réunis dans les domaines de la vidéo, la lumière, du son, la scénographie et du graphisme leur permettent de proposer une approche globale couvrant toutes les phases de production.



«La mise en place du parcours nocturne de la Grotte Chauvet 2 a apporté son lot de défis techniques. Nous avons étudié la faisabilité des idées qui ont émergé au fil de réflexions collectives lors de sessions de R&D, prototypé et testé les concepts in situ, puis élaboré un plan d'exécution complet, de l'installation à la maintenance.

L'engagement du site envers la transmission de l'histoire de nos origines a autant nourri notre motivation que guidé notre approche méthodologique. Nous avons réussi à définir des moyens matériels pour représenter fidèlement notre vision artistique commune sans dénaturer l'espace naturel et historique.»

– Jean-Marc Bouhaniche, gérant d'ID Scènes

DELACROIX STUDIO

Delacroix Studio est une agence de conseil et de création musicale qui accompagne ses clients dans la création et le déploiement de l'identité sonore de leurs projets.

Convaincus que le son est un puissant amplificateur de la portée d'un message, un vecteur d'émotions, nous mettons toute notre passion et nos savoir-faire à créer, enrichir l'univers des projets auxquels nous participons, que ce soit dans le domaine du mapping, des expériences de marque ou culturelles, des podcasts, des films, de l'événementiel, des jeux vidéo, de l'industrie musicale, et bien d'autres encore. Nous aspirons à créer une expérience émotionnelle immersive, où chaque note, chaque son est porteur de sens et capable de toucher les cœurs et les esprits.

L'équipe

Guillaume Le Dain (Compositeur - Sound Designer - Chef de projet)

Philippe Georges (Compositeur - Arrangeur)

Laurent Dupuy (Ingénieur du Son mixage)

Théo Dupuy (Assistant - Sound Designer)

Simon Capony (Mastering)



Travailler sur le thème du «mythe de l'émergence» a constitué un formidable voyage à travers le temps. Ce projet nous aura permis, au travers de recherches ethnomusicologiques, de nous familiariser avec le rapport à la musique et au son des premiers Hommes.

Du lithophone (percussion sur pierre) aux percussions sur os en passant par les premières flûtes en os de vautour aux différents aérophones comme la rhombe, c'est tout un univers spirituel que nous avons découvert, imaginé et surtout interprété pour créer ce parcours. Nous avons cherché à créer un voyage musical avec l'ambition de respecter les connaissances historiques tout en proposant au spectateur une œuvre moderne et onirique.

– Guillaume Le Dain, directeur de Delacroix Studio

STÉPHANE DAMIANO

Création musicale de l'esplanade

Pianiste de scène, entre jazz et musiques du monde, Stéphane Damiano se spécialise dans la composition de musiques pour l'image. Il accompagne des films muets en direct, sous forme de ciné-concerts. Avec son instrument de prédilection, le piano, il développe une véritable palette sonore, expressive et émotionnelle, pour se mettre au service d'un film, d'un récit, d'une situation ou d'un personnage. Sa sensibilité donne toute la saveur à ses spectacles, conçus pour être joyeux et faire réfléchir.

C'est en visitant la Grotte Chauvet 2 que ce compositeur est tombé sous le charme des peintures pariétales de la grotte Chauvet. Il s'est dès lors attelé à l'adaptation en BD-concert de « L'Enfant Autre », une BD de Joël Polonski mettant en scène une aventure préhistorique autour de la grotte Chauvet. BD-concert qu'il a conçu lors d'une résidence d'artiste en février 2024 à la Grotte Chauvet 2 après des échanges avec l'équipe de médiation du site et des recherches menées sur la musique préhistorique.

C'est donc dans la continuité de cet élan artistique que Stéphane Damiano fut impliqué dans le processus créatif des « Nocturnes de Chauvet ». Il a composé une œuvre musicale originale et immersive de 13 minutes destinée à l'esplanade. Un lieu sans pollution lumineuse qui permet de se poser dans le parcours pour une proposition singulière d'écoute la tête dans les étoiles.

Pour ce faire lui et ses 9 musiciens sont allés travailler et enregistrer dans la grotte de La Balme (Isère) pour trouver une acoustique naturelle de grotte.

« La musique vient symboliser la force et la beauté des réalisations de la grotte, avec l'intention vibrante de rendre hommage à ces créateurs extraordinairement inspirés »

– Stéphane Damiano

Les musiciens investis dans le projet

Tof Sacchetini : flûtes dont flûte harmonique ; Marie Mercier : clarinette basse, clarinette bambou ; Jean-Pierre Sarzier : clarinette basse, clarinette bambou ; Raquel Ancion : violoncelle, voix ; Charles Bousset : Didgeridoo, voix ; Jean-Philippe Seunevel : voix ; Isabelle Lagrange : voix ; Stéphane Damiano : composition, arrangement, tambour, direction artistique ; Fabrice Goguet-Chapuis : enregistrement, mixage et mastering



INFOS PRATIQUES

Jours & horaires

- Été : les lundis et jeudis du 15/07 au 29/08 de 18h30 à 00h
- Vacances d'automne : tous les jours du 20/10 au 03/11, fin de journée
- Vacances de Noël : tous les jours du 26/12 au 05/01, fin de journée

Restauration pour l'été

Restaurant ouvert de 19h à 21h - menu spécial

Bar/snack ouvert jusqu'à 23h

TARIFS*

Adultes : 18 € (tarif vacances d'automne et de Noël 2024)

Jeune (10 à 17 ans) : 9 € (tarif vacances d'automne et de Noël 2024)

Gratuit pour les - de 10 ans

*Le tarif comprend : la visite libre de la grotte, la galerie de l'aurignacien, le spectacle Animal et le parcours lumineux et sonore dès la nuit tombée.

Parking gratuit





GROTTE CHAUVET 2

ARDÈCHE

LA GROTTE CHAUVET 2 – ARDÈCHE SE VISITE TOUTE L'ANNÉE

La Grotte Chauvet 2 - Ardèche, est le témoignage de la célèbre Grotte Chauvet, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO. Ouverte au public depuis 2015, cet équipement touristique et culturel offre une immersion unique dans l'art pariétal préhistorique, reproduisant les peintures et gravures réalisées il y a 36 000 ans.

En plus de la réplique, la Grotte Chauvet 2 - Ardèche propose divers espaces et animations pour compléter la visite :

- La Galerie de l'Aurignacien
- Des espaces d'animations
- Un parc ombragé
- Le spectacle immersif « Animal - de la Préhistoire au street art »

La Grotte Chauvet 2 – Ardèche est un site emblématique pour tous ceux qui souhaitent explorer les origines de l'art et de l'humanité.

Contact presse

Fanchon Lefrileux
f.lefrileux@grottechauvet2ardeche.com
06 45 76 31 70 / 09 70 59 00 12

La Grotte Chauvet 2 - Ardèche
4941, Route de Bourg St Andéol
07150 Vallon-Pont-d'Arc
<https://www.grottechauvet2ardeche.com/>