



# GROTTE CHAUVET 2

## A R D È C H E

### PISTES DE TRAVAIL EN AMONT

Maternelle PS, MS et GS	3 - 5 ans	Avant la visite <b>Petite main d'Aurignacien</b>	
 Comptine : Voici ma main		 Comptine : Que fait ma main ?	
<p>Voici ma main, elle a 5 doigts. En voici 2, en voici 3. Celui-ci le petit bonhomme, c'est le pouce qu'il se nomme. L'index montre le chemin. Le majeur paraît un grand frère. L'annulaire porte un anneau, avec sa bague il fait le beau. Et le minuscule auriculaire est à côté de l'annulaire. Regardez mes 5 doigts travailler, Chacun fait son petit métier.</p>		<p>Elle caresse : doux, doux, doux (une main caresse l'autre main) Elle pince : ouille, ouille, ouille, (une main pince l'autre main) Elle chatouille : guili, guili, guili, (une main chatouille l'autre main) Elle gratte : gre, gre, gre (une main gratte l'autre main) Elle frappe : pan, pan, pan (une main tapote l'autre main) Elle danse : hop, hop, hop (la main tourne en l'air) Et puis... elle s'en va ! (la main est cachée derrière le dos)</p>	

École Élémentaire  
CP, CE1  
CE2, CM1 et CM2

6 – 7 ans

8 – 10 ans

## Avant la visite **Le bestiaire de Cro-Magnon** et **Cro-Magnon, quel artiste !**

Nous vous conseillons d'aborder en classe avant la sortie :

- Les mots clefs et le champ lexical suivant car ils seront utilisés régulièrement par les médiateurs culturels : Préhistoire, Paléolithique, caverne, grotte, art pariétal...
- Un personnage clef : Cro-Magnon (*Homo Sapiens*), nomade, chasseur, cueilleur et... artiste !
- Une frise chronologique (dates clefs) : Préhistoire (Premier Homme/outil – Paléolithique – Néolithique) Histoire (Invention de l'écriture) :
  - 36 000 ans : Premiers dessins de la grotte du Pont d'Arc.
  - 26 000 ans : Un enfant « visite » la grotte ornée du Pont d'Arc
  - 21 500 ans : Fermeture du porche de la grotte.
  - 1994 : (Re-) découverte de la grotte par trois spéléologues.
  - 2015 : Aujourd'hui.

## PISTES D'APPROFONDISSEMENT

Niveau	Âge	Activité
Maternelle PS, MS et GS	3 – 5 ans	Fiche élève : Petite main d'Aurignacien, page 36
École Élémentaire CP, CE1	6 – 7 ans	Fiche élève : Le bestiaire de Cro-Magnon, page 37
École Élémentaire CE2, CM1 et CM2	8 – 10 ans	Questionnaires à remplir par les élèves suite à la sortie et en fonction des ateliers effectués : <ul style="list-style-type: none"><li>- Les hommes fossiles, page 38</li><li>- La taille de la pierre, page 39</li><li>- Le feu, page 40</li><li>- La chasse, page 41</li><li>- La parure, page 42</li><li>- L'art Paléolithique, page 43</li></ul> Toutes les réponses, pages 44 à 46
Collège De la 6 <sup>ème</sup> à la 3 <sup>ème</sup>	11 – 14 ans	



DES MAINS, IL Y A 36 000 ANS...

...MA MAIN, AUJOURD'HUI :

















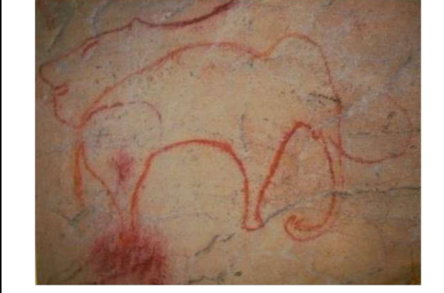



A large empty rectangular box with a black border, intended for a student to draw or write their own handprint.











1. Entoure ce qui a été utilisé par l'homme de la Préhistoire pour représenter l'animal dans la caverne.

2. Relie le dessin à l'animal qui lui correspond.

3. Quel est son nom ? Indique le nom de l'animal.

4. Cet animal était-il chassé à la Préhistoire ? Entoure ou barre Cro-Magnon armé de sa sagaie et de son propulseur.

	
.....	
	
.....	
	
.....	
	
.....	
	
.....	

1. Différents hominidés ont peuplé la Terre. En t'aidant de la forme des crânes et des dates, remets dans l'ordre les différents hommes préhistoriques, du plus ancien au plus récent en numérotant de 1 à 5.

*Homo sapiens*  
(Cro-Magnon)

40 000 ans

Australopithèque

5 millions d'années

Homme de Néandertal

200 000 ans

*Homo habilis*

2,5 millions d'années

*Homo erectus*

450 000 ans

2. Parmi les crânes ci-dessus, quel est celui qui nous ressemble le plus ? Indique le numéro et explique pourquoi.

.....

.....

3. Quelle invention marque l'apparition de l'Homme pour les préhistoriens ?

.....

.....


4. Attribue à chaque Homme sa caractéristique afin de reconstituer les grandes étapes de l'aventure humaine.


- *Homo erectus* Les premiers outils (Chopper ou galets aménagés...)
- Néandertal Bipédie (marcher sur ses 2 jambes)
- *Homo habilis* L'art, la parure, l'outillage en os
- *Homo sapiens* La domestication du feu, les bifaces
- Australopithèque Les sépultures, l'éclat Levallois

1. Dans la liste des différents hommes préhistoriques, entoure celui qui a créé les premiers outils en pierre, il y a environ 2,5 millions d'années.

- *Homo habilis*
- *Homo erectus*
- Homme de Néandertal
- *Homo sapiens*

2. Remplis les fiches techniques de ces deux outils préhistoriques en répondant aux questions.

<b>1</b>		<p><i>Cet outil est appelé :</i></p> <p>.....</p> <p><i>Quel support a été utilisé pour fabriquer cet outil ? (forme et matière)</i></p> <p>.....</p> <p><i>Quelle est sa fonction ?</i></p> <p>.....</p>
----------	---	---

<b>2</b>		<p><i>Cet outil est appelé :</i></p> <p>.....</p> <p><i>Quelle roche a été taillée pour réaliser cet outil ?</i></p> <p>.....</p> <p><i>Quelle est sa fonction ?</i></p> <p>.....</p>
----------	---	---

3. L'Homme de Néandertal va développer le débitage Levallois, opération consistant à préparer un nucléus pour en extraire des éclats. Entoure l'éclat parmi ces deux fragments de silex.



A



B

4. L'*Homo sapiens* va, quant à lui, développer le débitage laminaire, opération consistant également à préparer un nucléus mais de façon à pouvoir obtenir des lames. A l'aide des images ci-dessus, indique quel fragment de silex est une lame.

.....

1. Dans la liste des différents hommes préhistoriques, entoure celui qui a domestiqué le feu, il y a environ 450 000 ans.

- *Homo habilis*
- *Homo erectus*
- Homme de Néandertal
- *Homo sapiens*

2. À quoi sert le feu ? Complète les mots manquants dans les étiquettes (comme dans l'exemple) et tu trouveras les principales fonctions du feu.



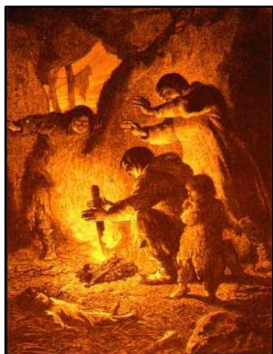
À s'.....  
dans une grotte.



À faire la  
c.....



À durcir les pointes de  
leurs outils de chasse.



À se r.....  
quand il fait froid.



À éloigner les  
a.....

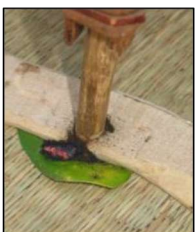


À se rassembler pour se  
raconter des h.....

3. Comment les hommes préhistoriques allumaient-ils leur feu ? Entoure les bonnes réponses.

- Par friction, en frottant deux bouts de bois
- Avec un miroir
- Avec un briquet
- Avec une allumette
- Par percussion, entre un morceau de silex et un nodule composé de fer et de soufre (marcassite ou pyrite)

4. Parmi ces deux photographies, laquelle représente une braise et laquelle représente des étincelles ? Complète les pointillés.



a) .....



b) .....

1. Quel est le nom de l'outil de chasse utilisé par les hommes de Cro-Magnon au Paléolithique en complément de la sagaie ?

.....

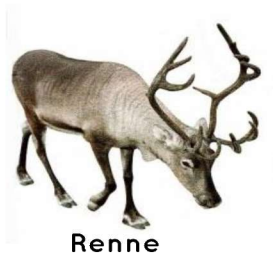
2. À quoi sert-il ?

.....

.....



3. Parmi ces animaux, lesquels ont été chassés durant la Préhistoire ? Entoure les bonnes réponses.



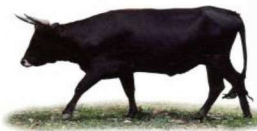
Renne



Mammouth



Bison



Auroch



Lion des cavernes



Rhinocéros laineux



Ours



Cheval sauvage



Bouquetin

4. Il y a environ 10 000 ans, le climat se réchauffe, il devient tempéré (plus chaud) et les forêts progressent sur le territoire. Penses-tu que l'on peut toujours utiliser une sagaie et un propulseur pour chasser dans la forêt ?

.....

.....

5. Les *Homo sapiens* ont inventé une nouvelle arme pour chasser du gibier de plus petite taille en forêt, peux-tu m'indiquer son nom ?

.....



1. Donne la définition du mot parure.

.....

.....

2. Les éléments de parure se sont généralisés depuis environ 35 000 ans avec l'*Homo sapiens*.

Quelles étaient les matières utilisées pour la fabrication de ses parures ? Entoure les bonnes réponses et barre les mauvaises.

Os

Dents d'animaux

Coquillage

Pierre

Or

Bronze

Ivoire

Argent

3. Quel est le rôle de la parure ?

.....

.....

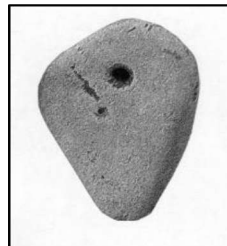
4. A quel endroit les archéologues ont-ils retrouvé le plus souvent des parures ?

.....

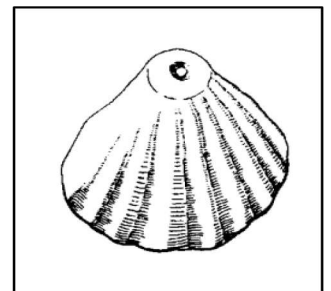
5. Connais-tu les différentes méthodes de percement pour réaliser une pendeloque ? Relie chaque objet avec l'étiquette de la méthode qui a été utilisée pour obtenir une perforation.



a) Un coquillage



b) Un galet



c) Un coquillage

**Par abrasion**

Frottement de la matière sur une roche abrasive.

**Par percussion**

En tapant délicatement avec un galet, on obtient un petit trou.

**Par rotation**

Avec un foret à main, à archer ou à pompe, on arrive à percer.

1. Dans la liste des différents hommes préhistoriques, entoure celui qui a fait de l'art dans la Grotte ornée du Pont d'Arc, il y a environ 36 000 ans.

- *Homo habilis*
- *Homo erectus*
- Homme de Néandertal
- *Homo sapiens* (Cro-Magnon)

2. Indique la définition de l'art pariétal et de l'art mobilier.

- Art pariétal : .....
- Art mobilier : .....

3. Qu'est-ce que l'Homme de Cro-Magnon a dessiné, peint, gravé et sculpté ? Complète les mots manquants dans les étiquettes et tu trouveras les principaux thèmes.



d'A  
Grc

Les a.....



v

Les représentations h.....



e  
c

Les signes

Qu'est-ce qui n'est jamais représenté dans l'art préhistorique ?

.....

4. Combien de couleurs avaient les hommes de Cro-Magnon pour peindre dans la Grotte ornée du Pont d'Arc ?

.....

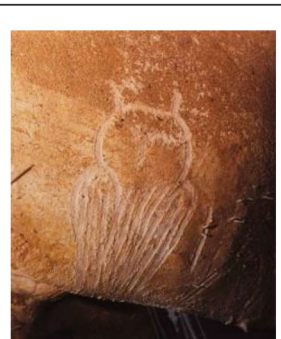
Lesquelles :

.....

Connais-tu les matières qu'ils utilisaient pour fabriquer leurs couleurs ?

.....

5. Remplis la fiche technique de cette œuvre.



d'A  
Grc

Qu'est-ce que cela représente ?.....

De quel type de représentation s'agit-il? (exemple : une gravure, une peinture...)

Avec quoi a-t-elle été réalisée ? (exemple : avec le doigt, avec un outil en silex...)

.....

**Fiche : Les hommes fossiles**

Question 1 : 1. Australopithèque

2. *Homo habilis*

3. *Homo erectus*

4. Homme de Néandertal

5. *Homo sapiens*

Question 2 : Celui qui nous ressemble est le n°5 *Homo sapiens*. Il a un crâne volumineux (1600 cm<sup>3</sup>) rond et non plus allongé, un front élevé, un menton marqué. Nous sommes des *Homo sapiens*.

Question 3 : L'invention qui marque l'apparition de l'Homme est l'outil. C'est *Homo habilis* qui a réalisé les premiers outils en pierre.

Question 4 : Australopithèque = Bipédie (marcher sur ses 2 jambes)

*Homo habilis* = Les premiers outils (Chopper ou galets aménagés...)

*Homo erectus* = La domestication du feu, les bifaces

Homme de Néandertal = Les sépultures, l'éclat Levallois

*Homo sapiens* = L'art, la parure, l'outillage en os

**Fiche : La taille de la pierre**

Question 1 : L'*Homo habilis* est le premier homme à avoir réalisé des outils en pierre, il y a environ 2,5 millions d'années.

Question 2 :

Outil n°1 : - C'est un chopper (un galet aménagé).

- Il s'agit d'un galet et il est en pierre. Plusieurs types de roches peuvent être utilisés (quartz, basalte, grès, calcaire, etc.) pour la réalisation de cet outil.

- Il sert à briser l'os pour en récupérer la moelle.

Outil n°2 : C'est un biface.

Il a été taillé dans du silex (roche riche en silice qui permet d'obtenir des tranchants).

C'est le « couteau suisse » de l'époque, il sert à percer, racler, gratter, écraser et couper.

Question 3 : Réponse B

Question 4 : Réponse A

## Fiche : Le feu

Question 1 : L'*Homo erectus* est le premier homme à avoir fait du feu il y a environ 400 000 ans.

Question 2 : Le feu sert à :

- S'éclairer dans une grotte,
- Se réchauffer quand il fait froid,
- Faire la cuisine,
- Durcir les pointes de leurs outils de chasse,
- Éloigner les animaux,
- Se rassembler pour se raconter des histoires.

Question 3 : Les hommes préhistoriques allumaient leur feu :

- Par friction, en frottant deux bouts de bois,
- Par percussion, entre un morceau de silex et un nodule composé de fer et de soufre (marcassite ou pyrite).

Question 4 : a) Une braise.

b) Des étincelles.

## Fiche : La chasse

Question 1 : Le nom de l'outil de chasse accompagnant la sagaie est le propulseur.

Question 2 : Le propulseur permet d'accroître sa force de tir et de se tenir à bonne distance du gibier.

Question 3 : Les animaux chassés à la Préhistoire sont :

- Le renne,
- Le cheval sauvage,
- Le bison,
- Le bouquetin.
- L'aurochs,

Question 4 : Non, on ne peut pas utiliser la sagaie et le propulseur dans une forêt. Ces armes de jet sont uniquement adaptées aux paysages ouverts.

Question 5 : La nouvelle arme est l'arc.

## Fiche : La parure

Question 1 : C'est l'ensemble des objets d'ornementation corporelle (bijoux, perles sur les vêtements, coiffes, etc.) incluant les tatouages et le maquillage.

Question 2 : Les matières utilisées pour la fabrication de parure sont :

- Os,
- Dents d'animaux,
- Coquillage,
- Pierres.
- Ivoire,

Question 3 : La parure a plusieurs rôles : pour se faire beau ou belle, décoration du défunt lors d'un rite funéraire, pour distinguer un rang social ou bien montrer son appartenance à une communauté ou à une « religion ».

Question 4 : Ces vestiges sont souvent retrouvés dans des sépultures.

Question 5 : Réponses :

a) Un coquillage = par percussion, en tapant délicatement avec un galet, on obtient un petit trou.

b) Un galet = par rotation, avec un foret à main, à archer ou à pompe, on arrive à percer.

c) Un coquillage = par abrasion, frottement de la matière sur une roche abrasive.

## **Fiche : L'art Paléolithique**

Question 1 : C'est l'*Homo sapiens* qui a peint et gravé dans la Grotte ornée du Pont d'Arc.

Question 2 : Art pariétal : Art réalisé sur des parois de grotte.

Art mobilier : Œuvres faites sur des objets transportables (galets gravés, statuettes en ivoire, etc.).

Question 3 : Les mots manquants sont :

- Les animaux,
- Les représentations humaines,
- Les signes.

Les thèmes jamais représentés dans l'art préhistorique sont : l'habitat, la végétation, les armes et les astres.

Question 4 : Les hommes de Cro-Magnon avaient 3 couleurs pour peindre dans la Grotte ornée du Pont d'Arc: le rouge, le jaune et le noir. Le blanc est obtenu ingénieusement par raclage de la paroi ou bien par gravure.

Il y a deux façons pour obtenir les couleurs rouge et jaune : soit ils utilisaient de l'ocre (argile riche en oxydes de fer) ou bien de la goethite ou de l'hématite (oxydes de fer) que l'on réduit en poudre.

Pour le noir, l'artiste préhistorique pouvait utiliser le charbon de bois (Grotte ornée du Pont d'Arc) ou bien de l'oxyde de manganèse (Grotte de Lascaux).

Question 5 : L'œuvre représente un hibou.

C'est une gravure.

Elle a été réalisée avec le doigt.



Kit pédagogique « **Traces et Tracés** » (série d'affiches, livret enseignant, livret élève et ressources numériques) :

Dispositif éducatif mis en place par la DSDEN07, disponible sur Internet. Peut-être exploité en amont et en aval de votre visite à la Caverne du Pont d'Arc.

---