

GROTTE CHAUVET 2

A R D È C H E

LA GROTTE ORNÉE DU PONT D'ARC : PREMIER GRAND CHEF-D'ŒUVRE DE L'HUMANITÉ

- **La découverte**

Le 18 décembre 1994, à proximité du Pont d'Arc, trois spéléologues, Jean Marie CHAUVET, Eliette BRUNEL et Christian HILLAIRE, découvrent sur la commune de Vallon-Pont-d'Arc un sanctuaire orné paléolithique au fond d'un réseau karstique fossile. La cavité, immense est une merveille géologique. Les sols sont restés intacts depuis le passage des ours des cavernes et des *Homo sapiens* il y a 36 000 ans.

- **Une cavité unique : originalité des techniques et du bestiaire**

Sur les parois, des peintures et des gravures s'organisent en trois grands ensembles. Depuis l'entrée, on observe un premier ensemble de peintures rouges, animaux et signes en tracés linéaires ; au centre un deuxième ensemble comporte plusieurs gravures zoomorphes et des signes. Dans la dernière salle et dans les deux couloirs du fond de la cavité, on peut découvrir d'impressionnants panneaux d'animaux peints en noir qui ont fait la notoriété de la grotte. Parmi les 300 sites ornés connus du Paléolithique, les techniques de dessins employées (estompage, raclage, détournement, perspective) et les thèmes représentés dans la cavité sont exceptionnels.

Ce sont en tout 1 000 représentations réalisées sur les parois dont plus de 420 animaux identifiables. Les lions, mammoths et rhinocéros, rares dans les grottes ornées, sont omniprésents dans la Grotte du Pont d'Arc. On y dénombre 75 lions, 66 mammoths, 65 rhinocéros, 40 chevaux, 31 bisons, 20 bouquetins, 15 ours, 12 rennes, 10 aurochs, 7 cerfs mégacéros, 2 cerfs et quelques animaux uniques dans l'art pariétal comme la panthère, le bœuf musqué et le hibou.

L'état exceptionnel de conservation des œuvres et des sols, est dû à l'effondrement de l'entrée naturelle de la cavité, entièrement fermée il y a 21 500 ans. La grotte a alors disparu du paysage et des mémoires.

La Grotte du Pont d'Arc n'a pas servi d'habitat aux Aurignaciens, il faut y voir un sanctuaire souterrain qui matérialise la pensée, les mythes de ces peuples de chasseurs-collecteurs nomades de l'époque glaciaire. Ce n'est pas un artiste seul qui a produit cette œuvre, la cavité a été ornée pour répondre à des besoins et des règles établies par une communauté du Paléolithique.

En tant que première grande œuvre d'art de l'Histoire de l'Humanité, la grotte a été inscrite au titre de Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO.

Grotte Chauvet 2

Plateau du Razal

07 150 Vallon-Pont-d'Arc

Tél. : +33 (0) 4 75 94 39 40

Pédagogie@grottechauvet2ardèche.com

accueil@grottechauvet2ardèche.com